

FUORI VISIONI 6

TRA MURO E CONFINE

POROSITA' NECESSARIE

ATTO I

Esposizione online

11/09/2020 - 15/09/2020

https://www.fuorivisioni.com*

Opening 11 settembre 2020, ore 19.00

Il festival di arte contemporanea FUORI VISIONI giunge quest'anno alla sua sesta edizione ed anche questa volta sceglie di confrontarsi con le complesse tematiche dell'oggi, nello specifico indaga i molteplici significati del muro e del confine

Il festival di arte contemporanea FUORI VISIONI adotta uno stile totalmente inedito. Sincronizzandosi con il panorama attuale, per la prima volta nella sua storia **il festival si struttura in due atti:** un primo capitolo online e un secondo capitolo offline, rispettivamente focalizzati sui temi del muro e del confine.

FUORI VISIONI 6 nasce a partire dalle radicali trasformazioni dovute al Covid-19. L'emergenza sanitaria e la fase di lockdown hanno mutato radicalmente il nostro modo di percepire ed abitare il mondo, tanto nella sua dimensione fisica quanto nella sua manifestazione virtuale. Inserendosi al centro della frattura, **FUORI VISIONI 6 invita il pubblico a riprendere possesso di entrambe le realtà:** da un lato quindi affronta il filtro bio-tecnologico che regola il nostro esistere online; dall'altro avvia un percorso di riappropriazione dello spazio urbano, a lungo inteso come luogo pericoloso e ostile. Un racconto in due tappe, una camminata - virtuale e non - attraverso gli spazi del nostro essere, ora filtrati attraverso le innumerevoli sfumature dell'arte contemporanea.

Atto I è un progetto online attivo dal 11/09/2020 al 15/09/2020 che indaga il tema del muro in tutte le sue declinazioni, dalle dinamiche interpersonali ai meccanismi di gestione del potere transnazionali. **FUORI VISIONI 6 analizza i mille volti del muro come simbolo e produttore di identità,** attraverso le riflessioni di un nutrito team di artisti, esperti, musicisti e performer. Nella cornice digitale costruita da **Tiago Rorke** si innestano le mediazioni audio-visive di **Ivana Mirchevska** e le sperimentazioni digitali di **Mudungaze Dinguiraye**, mentre **Taher Nikkhah Abyaneh** si addentra nel complesso labirinto del simbolismo nazionale; Le produzioni digitali di **Giuseppe Laselva** si alternano ai filtri Instagram di **Alice e Filippo Biazzi**, mentre la dimensione performativa trova nuove modalità espressive con le azioni di **Mahmoud Saleh Mohammadi** e del **Collettivo Fuori Visioni**; il laboratorio di disegno di **Matteo Fralli** si mescola agli approfondimenti teorici di **Clara Amodeo, Annalisa Franchi** e del progetto **La Trama**. Non mancano infine interessanti collaborazioni con realtà esterne, tra cui **White Page Gallery Community**, e gli interventi digitali di **Hi-Fi Panorama, Carlotta Premazzi, Carpo Roita e Systaime**.

*L'esposizione online sarà visibile a partire dall'11/09/2020

FUORI VISIONI 6

Una riflessione corale pensata e realizzata in digitale, che non rinuncia tuttavia a incursioni site-specific. La città di **Piacenza**, come sempre protagonista di Fuori Visioni, si unisce a **Porto** e **Lisbona** nella realizzazione di un coro di voci che trova nel linguaggio della public art la propria dimensione ottimale. Il ciclo di azioni, progetti digitali e mostre collaterali è frutto del lavoro di diciotto artisti internazionali, coordinato da Shiaron Carolina Moncaleano insieme a Marta Razzetti, Carlos Campos e Tiago Rorke. Allo stesso modo, la città di **Lomazzo** ospiterà i talk e le interviste previsti dal programma. **Il percorso di Fuori Visioni 6 si snoda così attraverso quattro città europee**, disegnando una rete di connessioni che trascendono i limiti del distanziamento fisico e sociale.

FUORI VISIONI nasce nel 2015 come festival di arte contemporanea, e si sviluppa nel corso del tempo come opera d'arte in costante evoluzione. La sesta edizione, integrandosi perfettamente con la missione del festival, offre nuove sperimentazioni e punti di vista, senza rinunciare alla valorizzazione del territorio tramite interventi mirati di public art visibili in tutta Piacenza.

FUORI VISIONI 6

ATTO I

Esposizione online

11/09/2020 - 15/09/2020

<https://www.fuorivisioni.com>*

fuorivisioni@gmail.com

Facebook: [@fuorivisionifestival](#)

Instagram: [@fuorivisioni](#)

[#fuorivisioni6](#)

Orari

11/09/20 - 19.00 / 00.00

12/09/20 - 00.00 / 00.00

13/09/20 - 00.00 / 00.00

14/09/20 - 00.00 / 00.00

15/09/20 - 00.00 / 00.00

Ingresso libero

Immagini ad uso stampa

[\[https://www.dropbox.com/sh/2wssg9p1sfkd6up/AAC0Tq8PcRpQB1SSbniO7QVEa?dl=0\]](https://www.dropbox.com/sh/2wssg9p1sfkd6up/AAC0Tq8PcRpQB1SSbniO7QVEa?dl=0)

Coordinamento della comunicazione

Carlotta Biffi

carlotta.biffi92@gmail.com

+39 3384983757

*L'esposizione online sarà visibile a partire dall'11/09/2020

FUORI VISIONI 6

FUORI VISIONI 6 ATTO I

Direzione artistica

Shiaron Carolina Moncaleano

Curatela

Mariangela Berardi

Carlotta Biffi

Luka Moncaleano

Mariangela Vitale

Comunicazione e social media

Mariangela Berardi

Carlotta Biffi

Olga Ienco

Anna Lisa Marcoccia

Mariangela Vitale

Allestimento digitale

Shiaron Carolina Moncaleano

Tiago Rorke

Sito web

Alice Biazzi

Grafica

Giulia Dasiari

Coordinamento public art

Carlos Campos

Shiaron Carolina Moncaleano

Marta Razzetti

Tiago Rorke

Artisti

Alice e Filippo Biazzi

Mudungaze Dinguiraye

Matteo Fralli

Giuseppe Laselva

Ivana Mirchevska

Taher Nikkhah Abyaneh

Mahmoud Saleh Mohammadi

Collaboratori

Hi-Fi Panorama

Carlotta Premazzi

Carpo Roita

Systaime

White Page Gallery

Relatori

Annalisa Franchi

Clara Amodeo

Giuseppe Emilcare

Edoardo Pivanti

Performer

Francesca Angona

Deborah Bonomi

Filipa Duarte

Miguel Ferrão Lopes

Rebecca Sola

João Viotti

Public art

Marta Razzetti

Elvira Biatta

Beatriz Bizarro

Carlos Campos

Alice Ferrari

Olga Ienco

Maria Assunta Karini

Elios Koni

Giuseppe Laselva

Vera Matias

Shiaron Carolina Moncaleano

Ana Pérez-Quiroga

João Viotti

@mjscf

FUORI VISIONI 6

TRA MURO E CONFINE

POROSITA' NECESSARIE

ATTO II

Piacenza, Italia

Dal 30 aprile al 2 maggio 2021*

*date soggette a possibili modifiche in relazione all'andamento della situazione epidemiologica.

Inaugura il secondo atto di Fuori Visioni 6, che questa primavera sceglie di immergersi nelle strade e nelle piazze di Piacenza per costruire un percorso di ricerca all'insegna dello spazio di confine.

Dal 30 aprile al 2 maggio 2021 la sesta edizione di Fuori Visioni torna ad abitare le strade e le piazze di Piacenza, reinventandosi come itinerario da percorrere in sicurezza e nel rispetto delle normative attualmente in vigore in materia sanitaria. Per tre giorni Fuori Visioni animerà lo spazio urbano con installazioni, progetti artistici, atti performativi, laboratori, coreografie e incontri per costruire una riflessione collettiva che ruota attorno al **tema del confine** e alle sue infinite declinazioni.

Fuori Visioni 6 - Atto II si inserisce all'interno di un percorso in due tappe che ha avuto inizio lo scorso autunno. In risposta alle radicali trasformazioni innescate dall'emergenza sanitaria e in coerenza con la propria missione, Fuori Visioni sceglie di adattarsi al panorama attuale e assume la forma di racconto in due capitoli. Il primo atto, realizzato dal 11 al 15 settembre 2020 come sperimentazione digitale, ha visto la partecipazione di oltre trenta artisti, performer e intellettuali di calibro internazionale e ha affrontato il tema del muro mettendo a nudo i filtri biotecnologici che regolano il nostro esistere online. Il secondo atto esce oggi dalla dimensione digitale e si immerge nella rete urbana, assorbendone esigenze e istanze per trasformarsi in opportunità di riflessione.

Fuori Visioni 6 - Atto II si trasforma in **percorso di riappropriazione dello spazio urbano**, concepito come un viaggio che attraversa la città costellandola di interventi artistici e momenti di condivisione. Scaricando gratuitamente la mappa del percorso, i visitatori potranno intraprendere un itinerario attraverso la città alla ricerca delle opere nascoste nelle sue vie.

Tra negozi dismessi, garage, porticati, sottopassaggi, piazze e balconi, la città di Piacenza diviene un laboratorio a cielo aperto, dove l'arte contemporanea in tutte le sue forme si rivela al pubblico passo dopo passo e diviene strumento di indagine per affrontare il difficile territorio del confine attraverso i contributi di uno straordinario team transnazionale di artisti, performer, associazioni, e intellettuali. Mentre le installazioni di **Taher NIKKHAH ABYANEH** e **Robert Allison** invitano i visitatori a farsi protagonisti ed entrare fisicamente nella zona di confine tra opera d'arte e pubblico, **Ivana Mirchevska** ed **Elena Chemerska** indagano lo spazio virtuale come condizione dell'esperienza reale attraverso l'uso di avatar e alter ego digitali; l'artista piacentino **Filippo Falaguasta** lavora su una dimensione storica del confine, mentre per **Alice e Filippo Biazzi** la vera tela sono i social media da cui traggono storie e racconti provenienti dal primo atto di Fuori Visioni 6.

FUORI VISIONI 6

La dimensione performativa del confine viene esplorata dal **Gaia Guastamacchia**, **Francesca Angona** e **Rebecca Sola**, mentre **Miguel Ferrão Lopes** e **Julian Sanchez** si addentrano nello spazio del corpo riempiendolo di nuove domande e interrogativi. Non manca le azioni a distanza di **Mahmoud Saleh Mohammadi** e di **Tiago Rorke**, che orchestreranno nuove relazioni spaziali a da Anversa e Lisbona.

Affianca come sempre i progetti artistici un nutrito programma di talk e interventi trasmessi in digitale sui canali social di Fuori Visioni. **Giuseppe Magrone** e **Domenico Dom Barra**, rispettivamente fondatori di Linea Festival e del progetto White Page Gallery/s e ci guidano in una tavola rotonda sui confini del linguaggio dell'arte, mentre **Cheap Festival** di Bologna indaga i confini urbani e le nuove strategie di rigenerazione. Segue l'intervento di **Lisa Manzoni**, che racconta l'esperienza della compagnia teatrale PuntoZero all'interno del carcere minorile Beccaria di Milano. Completano infine il percorso i laboratori aperti al pubblico di **CedroLab**, **Alice Imbriani** e **Beatrice De Rosa**, che saranno tuttavia realizzati nei prossimi mesi per garantire il rispetto dei massimi standard di sicurezza per i partecipanti.

Fuori Visioni 6 - Atto II conclude una narrazione che ha accompagnato artisti e pubblico in oltre un anno di lavoro, costruendo una riflessione che spazia dal digitale al fisico, dal virtuale al reale, dal muro al confine: una camminata virtuale e non attraverso gli spazi del nostro essere ora invasi, contaminati, reinterpretati dalle molteplici sfumature dell'arte contemporanea.

INFO

FUORI VISIONI 6 - Atto II

Dal 30 aprile al 2 maggio 2021*

www.fuorivisioni.com

#fuorivisioni6

Orari

30 aprile, dalle 11.00 alle 22.00

1 e 2 maggio, dalle 11.00 alle 22.00

La partecipazione al festival è libera e gratuita.

Per scaricare le immagini:

[Clicca qui](#)

Per ulteriori informazioni:

Ufficio stampa e comunicazione / Carlotta Biffi

carlotta.biffi92@gmail.com

+39 3384983757

FUORI VISIONI 6

FUORI VISIONI 6 ATTO II

Direzione artistica

Shiaron Carolina Moncaleano

Curatela

Mariangela Berardi

Carlotta Biffi

Luka Moncaleano

Mariangela Vitale

Comunicazione e social media

Mariangela Berardi

Carlotta Biffi

Olga Ienco

Anna Lisa Marcoccia

Mariangela Vitale

Sito web

Alice Biazzi

Artisti

Robert Allison

Alice e Filippo Biazzi

Elena Chemerska

Filippo Falaguasta

Miguel Ferrão Lopes

Ivana Mircevska

Taher Nikkhah Abyaneh

Mahmoud Saleh Mohammadi

Tiago Rorke

Julian Sanchez

Performance

Francesca Angona

Gaia Guastamacchia

Rebecca Sola

Talk e incontri

Giuseppe Magrone

Domenico Dom Barra

Cheap Festival

Lisa Manzoni

Public Art

Filippo Garilli

Elios Koni

Laboratori

CedroLab

Alice Imbriani

Beatrice De Rosa

Collaborazioni

CedroLab, Piacenza

MILL, Lisbona

FUORI VISIONI 6

BETWEEN WALL AND BORDERLAND

NECESSARY POROSITIES

ACT I

Online exhibition

11/09/2020 - 15/09/2020

https://www.fuorivisioni.com*

Opening 11 September 2020, 7 pm

The contemporary art festival FUORI VISIONI reaches this year the sixth edition, choosing once again to engage the challenging topics of contemporarity - namely analyzing the different sides of wall and borderland.

Contemporary art festival **FUORI VISIONI** provides a brand new style. Mirroring the current scenario, for the first time in its history **the festival is organized in two acts** - an online chapter and a offline experience, respectfully focused on the topics of the wall and the borderland.

FUORI VISIONI 6 takes form starting from the far-reaching transformations triggered by the **Covid-19** emergency. The pandemic and the following lockdown dramatically changed our way to perceive and inhabit the world, both in its physical and digital dimension. Locating itself at the very core of the gap, **FUORI VISIONI 6** invites the public to re-gain possession of both realities. On one hand it engages the bio-technological filter dominating our online persona; on the other hand it enacts a voyage of reappropriation of the urban space - long lived as a dangerous and hostile place. A tale in two chapters, a virtual and real walk through the spaces of our being now filtered by the several nuances of contemporary art.

Act I is an online project starting on 11/09/2020 and closing on 15/09/2020 which will investigate the topic of the wall in every way possible. From the social interactions to the power dynamics enacted on a transnational level, **FUORI VISIONI 6** analyzes every side of the wall as symbol and identity producer - through the look of an exceptional team of artists, experts, musicians and performers. The digital frame designed by **Tiago Rorke** hosts the audio-visual meditations by **Ivana Mirchevska** and the web experimentations of **Mudungaze Dinguiraye**, while **Taher Nikkhah Abyaneh** engage the challenging issue of national symbolism; the digital productions by **Giuseppe Laselva** meet the Instagram filters of **Alice and Filippo Biazzi**, while the performative dimension is enriched by **Mahmoud Saleh Mohammadi** and the **Fuori Visioni Collective**; the drawing workshop signed by **Matteo Fralli** is mixed with the lectures of **Clara Amodeo**, **Annalisa Franchi** and the project **La Trama**. There is no shortage of interesting collaborations, with external communities, namely with **White Page Gallery Community**, and professionals of the web - such as **Hi-Fi Panorama**, **Carlotta Premazzi**, **Carpo Roita** and **Systaime**.

*The online exhibition will be available starting from 11/09/2020

FUORI VISIONI 6

A concerted analysis taking form on the web, which is not lacking of surprising raids in the real world. The city of **Piacenza**, as always main venue of Fuori Visioni, is linked with **Oporto** and **Lisbon** into the creation of a chorus focused on public art as its main tool. The series of actions, digital projects and collateral exhibitions has been produced by eighteen international artists coordinated by Shiaron Carolina Moncaleano with Marta Razzetti, Carlos Campos and Tiago Rorke. At the same time the city of **Lomazzo** will host the talks and interviews included into the program. **Fuori Visioni 6 unfolds through four European cities**, drawing a network which is aimed to overcome social and physical distancing.

FUORI VISIONI is born on 2015 as contemporary art festival, but it has been developed as an ever-changing artwork. The sixth edition, perfectly integrated with the festival agency, provides new experimentations and points of view - without denying the promotion of the area with site-specific interventions located in Piacenza, Italy.

FUORI VISIONI 6 ACT I

11/09/2020 - 15/09/2020
<https://www.fuorivisioni.com>

www.fuorivisioni.com
fuorivisioni@gmail.com
Facebook: [@fuorivisionifestival](https://www.facebook.com/fuorivisionifestival)
Instagram: [@fuorivisioni](https://www.instagram.com/fuorivisioni)
[#fuorivisioni6](https://www.instagram.com/fuorivisioni6)

Hours

11/09/20 - 19.00 / 00.00
12/09/20 - 00.00 / 00.00
13/09/20 - 00.00 / 00.00
14/09/20 - 00.00 / 00.00
15/09/20 - 00.00 / 00.00

Free entry

Selection of images for press use

[\[https://www.dropbox.com/sh/2wssg9p1sfkd6up/AAC0Tq8PcRpQB1SSbniO7QVEa?dl=0\]](https://www.dropbox.com/sh/2wssg9p1sfkd6up/AAC0Tq8PcRpQB1SSbniO7QVEa?dl=0)

Communication

Carlotta Biffi
carlotta.biffi92@gmail.com
+39 3384983757

*The online exhibition will be available starting from 11/09/2020

FUORI VISIONI 6

FUORI VISIONI 6 ACT I

Art Director

Shiaron Carolina Moncaleano

Curators

Mariangela Berardi
Carlotta Biffi
Luka Moncaleano
Mariangela Vitale

Communication and social media

Mariangela Berardi
Carlotta Biffi
Olga Ienco
Anna Lisa Marcoccia
Mariangela Vitale

Exhibition design

Shiaron Carolina Moncaleano
Tiago Rorke

Website

Alice Biazzi

Graphic

Giulia Dasiari

Public art coordination

Carlos Campos
Shiaron Carolina Moncaleano
Marta Razzetti
Tiago Rorke

Artists

Alice and Filippo Biazzi
Mudungaze Dinguiraye
Matteo Fralli
Giuseppe Laselva
Ivana Mirchevska
Taher Nikkhah Abyaneh
Mahmoud Saleh Mohammadi

Collaborators

Hi-Fi Panorama
Carlotta Premazzi
Carpo Roita
Systaime
White Page Gallery

Interviewees

Annalisa Franchi
Clara Amodeo
Giuseppe Emilcare
Edoardo Pivanti

Performers

Francesca Angona
Deborah Bonomi
Filipa Duarte
Miguel Ferrão Lopes
Rebecca Sola
João Viotti

Public art

Marta Razzetti
Elvira Biatta
Beatriz Bizarro
Carlos Campos
Alice Ferrari
Olga Ienco
Maria Assunta Karini
Elios Koni
Giuseppe Laselva
Vera Matias
Shiaron Carolina Moncaleano
Ana Pérez-Quiroga
João Viotti
@mjscf

FUORI VISIONI 6

BETWEEN WALL AND BORDERLAND

NECESSARY POROSITIES

ACT II

Piacenza, Italy

30/04/ 2021 – 02/05/2021*

*dates are subject to possible changes owed to the evolution of the epidemiological situation.

The second act of Fuori Visioni 6 finally opens this spring, choosing to dive into the streets and squares of Piacenza, in order to draw a path of research focused on the topic of border space.

From April 30th to May 2nd, Fuori Visioni Festival's sixth edition comes back to inhabit streets and squares in Piacenza, reinventing itself as an itinerary that can be followed in safety and complying to all the current sanity regulations. For three days Fuori Visioni will be animating the urban space with installations, artistic projects, performances, laboratories, choreographies and talks in order to shape a collective reflexion on **the topic of borderland** and its infinite variations.

Fuori Visioni 6 - Act II is integrated in a two-part journey started last september. Reacting to the radical transformations triggered by the ongoing world health emergency, and keeping coherent to its mission, Fuori Visioni chose to adapt in the current situation taking the form of a narrative in two chapters. The first Act took place from 11th to 15th september 2020 as digital experiment, and witnessed the participation of over 30 artists, performers, intellectuals of international caliber; the topic of wall in its different meanings was approached, uncovering the biotechnological filters which settle our online life and existence. The second Act leaves the digital dimension and dives into the urban space, detecting and catching needs and demands in order to be an opportunity for debate.

Fuori Visioni 6 - Act II turns into a **path of re-appropriation of the urban space**, designed as a trip that crosses the town punctuating it with artistic interventions and moments of sharing. By the free download of the map and the festival's schedule directly from its website, visitors will be able to follow the itinerary through the city, searching for installations hidden in different streets and places.

From former shops to garages, porches, subways, squares and balconies, Piacenza becomes an open-air laboratory where contemporary art in all its shapes reveals itself to the public, step by step, and becomes survey tool to deal with the difficult territory of borderland, also thanks to contributions of an extraordinary international team of artists, performers, associations and intellectuals. While the installations by **Taher Nikkhah Abyaneh** and **Robert Allison** invite the visitors to be protagonists and physically enter the borderland between work of art and public, **Ivana Mirchevska** and **Elena Chemerska** explore the virtual space as condition of a real experience thanks to avatars and digital alter egos; the Piacenza based artist Filippo Falaguasta works on an historical interpretation of the border, while for **Alice and Filippo Biazzi** the true canvas are social medias, the place from where they take stories and texts posted by visitors during the first act of Fuori Visioni 6.

FUORI VISIONI 6

The performative nature of the border is explored by **Gaia Guastamacchia**, **Francesca Angona** and **Rebecca Sola**, while **Miguel Ferrão Lopes** and **Julian Sanchez** delve within the physical space of the body charging it with new questions and issues. Finally, not to be missed, the long-distance actions by **Mahmoud Saleh Mohammadi** and **Tiago Rorke**, which orchestrate new relationships in space, even in the distance, logging in from Antwerpen and Lisbon.

Beside the artistic projects, as always there is a rich schedule of talks and interventions, streaming on Fuori Visioni's social media accounts. **Giuseppe Magrone**, founder of Linea Festival, and **Domenico Dom Barra**, creator of White Page Gallery/s project, will be guests in a panel discussion on blurring borders of artistic languages; **Cheap Festival** (Bologna) investigates urban borders and new regeneration strategies. The intervention by **Lisa Manzoni** will be telling more about the experience of PuntoZero theatre company inside Beccaria Juvenile Hall in Milano. Finally the program also involves workshops open to the public, created by **CedroLab**, **Alice Imbriani** and **Beatrice De Rosa**; however, these workshops will be postponed, and realized over the next months, in order to guarantee the respect of safety standards requested by the epidemiological situation.

Fuori Visioni 6 - Act II brings to fulfilment a narration which accompanied artists and public during a full year of work, building debates on several topics, from digital to physical world, from virtual to reality, from wall to border: a travel, both virtual and real, through the spaces of our being in the world, now taken over, contaminated, reinterpreted by the multiple shades of contemporary art.

INFO

FUORI VISIONI 6 - Act II

April 30th – May 2nd, 2021*

www.fuorivisioni.com

#fuorivisioni6

Opening hours

30/04, 11 am – 10 pm

1-2/05, 11 am – 10 pm

Free admission

Selection of pictures for press use:

[Click here](#)

For further information:

Press office and communication / Carlotta Biffi

carlotta.biffi92@gmail.com

+39 3384983757

FUORI VISIONI 6

FUORI VISIONI 6 ACT II

Art Director

Shiaron Carolina Moncaleano

Curators

Mariangela Berardi
Carlotta Biffi
Luka Moncaleano
Mariangela Vitale

Communication and social media

Mariangela Berardi
Carlotta Biffi
Olga Ienco
Anna Lisa Marcoccia
Mariangela Vitale

Website design

Alice Biazzi

Artists

Robert Allison
Alice e Filippo Biazzi
Elena Chemerska
Filippo Falaguasta
Miguel Ferrão Lopes
Ivana Mirchevksa
Taher Nikkhah Abyaneh
Mahmoud Saleh Mohammadi
Tiago Rorke
Julian Sanchez

Performance

Francesca Angona
Gaia Guastamacchia
Rebecca Sola

Talks and panels

Giuseppe Magrone
Domenico Dom Barra
Cheap Festival
Lisa Manzoni

Public Art

Filippo Garilli
Elios Koni

Laboratories

CedroLab
Alice Imbriani
Beatrice De Rosa

Collaborations

CedroLab, Piacenza
MILL, Lisbona